Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

3 Mayıs 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 120

İN GÖREVLİLERİ İHMÂL EDİLİYOR !

Son olarak Tayin edilen 25 İmamımız ALTI AYDIR MAAŞ ALAMIYOR

İlçemizde 1970in 11. ve aylarında ve 971 in ilk ay nda tayin edilen cem'an İmam Hatip yukarıdan en gelmiyen tastiklerinden ayı maaş alamamaktadır. Bu sebepten manevî ve ddî bir takım sıkıntı ve met içersinde büyük bir ntü ile ilgililerden ilgi klemekte, haklarını iste- ktedirler.

«Durumumuzun ne ola cağı belli değil, bilsek ona göre hareket edeceğiz» diyen imamlarımız gerektiğinde toptan istifaya gideceklerini ifade etmişlerdir.

İmamlarımızın bu haklı feryatlarını iletirken «Üvey evlât» muamelesi görmekten kurtarılmalarını, gazete olarak, sayın valimiz, kaymakamımız ve müftümüzden duruma bir an evvel, hal çaresi bularak son vermelerini temenni ederiz.

SIĞIR VEBASI YÜZÜNDEN

Hayvan Pazarı kapatıldı

Kaynaşlı bucağında ve Saz köyünde görülen Sığır vebası yüzünden hayvan Pazarları kapatılmış ve bu mıntıkalar kordon altına alınmıştır.

Sığır, Manda ve yavrularına çok çabuk bulaşan «Sığır vebası» için Veteriner teşkilâtı var kuvveti ile çalışmaktadır.

Bolu Valiliği bir bildiri yayınlıyarak; Köylülerimizin çalışmalara yardımcı olmalarını istemekle, bütün uyarmalara rağmen hayvanlarını aşılattırmayanlara Devletce tazminat olarak hiçbir yardımın yapılmıyacağını bildirilmiştir.

M. Niyazi Baysan Gazetemizde

Gazetemizde arasıra şiir ve hikayelerini okuduğunuz genç yazarlarımızdan Arkadaşımız MÜMTAZ NİYAZİ BAYSAN gelecek sayımızdan itibaren «SELÂM..» başlığı altında yazılarını ikinci sahifemizde okuyacak sınız. Mümtaz Niyazi Baysan sizlere;

Politikadan uzak, Sanat, Eğitim, Gençlik, Basın ve Toplum konularında Ege sahillerinden sesler verecektir.

TABANCA İLE YARALAMA

Belediye Encümen azası kereste tüccarlarından ffet Seven ile keresteci fer İslâmoğlu, Kervansa- Lokantası karşısında, k kahvesinde otururlar- yanlarına oturmak istein Fevzi Çakmak mahallede oturan Celâl Kandak- Saffet Seven arasında çın münakaşa sonucu; Celâl ndak tabancasını çekerek ş etmiştir... Olay yerine en polis mermi çekirdekini bulmuştur. Olaydan ra Celâl Kandak firar etştir... Sefer İslâmoğlu rmi çekirdeklerinin bendan çıkardığı kırıntılarla züden hafif yaralanmıştır. ay yerinde arama yapan lis, Şark kahvesi müstehi İbrahim Sivrikayanın erinde Belçika yapısı 7.65 pında Brovning marka bir tabanca ile 9 mermi bulmuş tur.

İbrahim Sivrikaya C. Savcılığına sevkedilmiş; Diğer Suçlu Celâl Kandak'ın aranmasına başlanmış olup hadise hakkında polisce tahkikata girişilmiştir...

BAZI VASITA SAHİPLERİ

Trafik kurallarını ve Belediye Fiat Tarifesini uygulamıyor

Vatandaş; Çilelidir, kederlidir.. Bu hayat pahalılığı içinde çırpınan kişilerden biri, Bey köyünden bir okuyucumuz Aydınpınar Caddesinde yolcu taşıyan münübüs yazıhanesinin ve vasıta sahiplerinin yolculara takındıkları tutumlarını şikayet etmekte ve «yolcu fiat tarifesine riayet etmiyen, 9 kişilik münübüse 16 yolcu alan, yolcuya kafa tutan, Belediye tarifesine riayet etmiyen Trafik kurallarını çiyneyen bu şoförlerin elinde, Düzceliler oyuncak olmaktadır.. Belediyeye yaptığımız şikayetler neticesiz kalırken, Trafikte şehrin bu kısmıyla hiç alakadar olmuyor...

Yazmak bizden tetbir ve çare bulmak ilgililere aittir. Vatandaş bir kaç araba sahibinin elinde oyuncak değildir.. İlgililerin kulakları çınlasın!

Hilâl Tiyatrosunun Sahneye Koyduğu

Dilsiz Şeytan ve Bir Osmancık vardı, Cuma günü oynanacak

Hilâl Tiyatrosunun sah ye koyduğu DİLSİZ ŞEY AN — Bir Osmancık var — adlı iki perdelik piyes Mayıs Cuma günü 21.15 Halk Eğitim Salonunda üzce İmam Hatip Okulu ezunları Cemiyeti yararına yın Düzce halkımızın narlarına sunulacaktır.

Halkımız davetlidir. Bilet aynı tarih ve yerde satılacaktır.

İzinsiz Tedrisat Yapan Kur'an Kursu kapatıldı

İlçemizin Muncurlu köyünde Köy camisi yanında, yeni yapılan iki katlı Kur'an kursu binası, izinsiz tedrisat yaptıkları gerekçesiyle kapatılmış ve kapısı mühürlenmiştir...

Necati Demir adındaki hocanın yönettiği kurs ihbar üzerine basılmış kurs hocası Necati Demir ve kurs yöneticileri hakkında gerekli kanuni işlemin yapılacağı ilgililerce açıklanmıştır..

Düzce Belediyesi MALİ KRİZ İÇİNDE

Su Motorunu tamir ettirmek için Para bulamayan Belediye ŞEHRİMİZİ SUSUZ BIRAKTI

Düzce Belediyesi mali kiriz içinde bulunmaktadır.

Çalışan personelinin aylık ücretlerini doğru—dürüst ödeyemiyen Düzce Belediyesi, şehir suyunu temin eden motopomplar arzılanınca parasızlık yüzünden motopompu tamir ettiremediklerinden şehrimiz geçtiğimiz hafta içinde zaman zaman susuz kalmıştır...

Belediye Su işletmesi tamir için gerekli parayı Belediyeye komşu esnaftan ödünç istemişsede, Perşembe günü pazar yerinden yapılan tahsilatla motopomp tamir edilebilmiş ve Düzce susuz kalmaktan kurtulmuştur....

Bir hemşehrimizin BAŞARISI

Çalışkanlığı ile iftihar ettiğimiz Hemşehirlimiz Elmadağ Emniyet Amiri Necati Sertoğlu'nun çalışmaları neticesi Elmadağ Emniyet Amirliği Hizmet Binası ile Memur Lojmanlarının temel atma merasimi 5. 5. 1971 Çarşamba günü yapılacaktır.

BIÇAKLI SARHOŞ TEVKİF EDİLDİ

İstiklâl Caddesinde Durak kahvehanesine sarhoş bir vaziyette gelen İbrahim Gülen kahve müşterilerinden Burhaniye Mahallesinden Fikret Yaşar'a galiz küfürler savurarak bıcak cektiğinden karakolluk olmuştur.

Hakkında tanzim edilen evrakla Cumhuriyet Savcılığına sevk edilen Fikret Yaşar ilk soğusunu müteakip tevkif edilmiştir.

TAŞLAMA

Dinamit Sesleri

Yazın tadını çıkarmaya başladık...

Büyük şehirlerdeki Molotof kokteylerinin ve dinamitlerin sesini örfi idare kesti!..

Fakat! Düzce gibi yerde, melen kenarlarında dinamit sesleri duyuyoruz!..

Bir, kaç balık avlamak için patlatılan dinamitler yüzlerce balık yavrusunu öldürürken... Dinamit sesleride halkı tedirgin ediyor..

Yazmak bizden tetbir ilgililerden....

TAŞÇI

Yayınevrenimizden Görüntüler

(Geçen Say. Devam)

Bir dergide -okuduğum kadariyle- Varlık ve büyüklüğüyle(!) bağdaşmayan olay lar da ceryan edip, bazı kad rolu kalemler «fiiân dergide yazı ve şiir yazarsa, biz yoğuz» şeklinde söyleniyorlarmış. Böyle geçersiz konuşmalardan uzak olması gerekirdi Yaşar Nabi'nin. Verileri senelerce dergide yayım lanan bir kalem sahibinin bu tür bir davranışla geri çevrilmemesi yerinde olurdu sa nırım.

Varlık bu gün on binlerce okur tarafından izlenmektedir. Bunun başlıca nedenlerinden biri yanılmıyor sam, güçlü kalemlerin verilerini içeren yayımlar yapmasıdır. Buna paralel olarak aynı adla betikler yayımlaması etkenliğini sürdürüp gitmesine neden olmaktadır. Varlık ve yayınları hakkında görüşlerim elbet bu değin az değil. Daha uzun senelerde Varlık, "varlığını" sürdürsün.

HİSAR, (Fikir ve San' at dergisi) : En çok okunup izlenen sanat dergileri miz arasında sayılabilir. Yöneticilerinin yılmayan başarıları sayesinde bu güne değin aynı güçlülüğü ile gelişi gerçeği çıkar ortaya.

Bizde, bu yayım organının çok okuyucu buluşu, iki nedene bağlıdır; 1- gerçekten güçlü oluşu, 2- Dağıtım olanağının sağlanması Birinci maddede sözünü etmeye çalıştığım «güçlü» lük gerçekci, yapıcı yöndeki yayımlariyle tanınması, okuyucu çekme yönünden etkendir. Ama dağıtım olanağı bulamıyan, nice gerçekci yapıcı yayımlar, yayım organları vardır ki, çevresinden dışarı taşamamaktadırlar.

Hisar'ın yöneticileri, bu konuda kader birliği yapmış yayım sürdürücüleri, bu gün çalışma hayatlarında başarıya ulaşmış mevki sahibi kişilerdir. Dağıtım, reklâm (duyurma) konularındaki fa aliyetleri bu nedenle etkendir.

Hani, bir «Güney» bir «Sanat Dünyası» dergileri Hisar'dan pek farklı değillerdir muhteva ve hizmet yönünden. Ama bu ve bunlar gibi dergileri her gazete bayiinde bulamıyoruz, göremiyoruz.

Bunun yanında, Basın İlân Kurumunun tutumundan şikâyet etmekde, usul haline gelmiş anlaşılan. Bu Kurumdan reklâm alanda şikâyetçi, almayan da şikâyetçi. Kurum yardımının kesilmesi karşısında. dergi ederinin arttırılması bir çare olarak düşünülmemeli ! Bizi okuyanlar, izleyenler yine takibedeceklerdir» şeklinde düşünmemeli. Fikirlerimizi eder yükselterek değil, fedakârlıklarımızı arttırarak okuyucuya ulaştırmanın daha yararlı olacağı görüşündeyim.

Yazı kadrosunun özlüğü yönünden, öğretmen öğrenci ve tüm aydınlarımız ca izlenecek dergilerimizden dır diyerek, görüşlerimi nok talamak istiyorum. (P.K.501 Ankara).

GÜNEY, (Sanat Dergisi): Aralık 1970 ayına göre, 39 sayıdır İstanbul da Atıf Özbilen'in yönetiminde durmaksızın (soluk almak sızın) yayınlanmakta Sayfaları doyurucu. Halim Uğur lu, dergi adresine gelin betik ve dergilerin tanıtımını

İSA KAYACAN

yapıyor. Dostça, samimice söyleyişleri var. Azra Erhat, Ümit Yaşar - Atatürk - hakkındaki görüşlerini dize (ve satırlarla) lerle dile getirmeye çalışıyorlar. Kemal Berik'in, Celal Arabacıoğlu'nun ve Rıza Zelyut'un öyküleri ilginç. Severek okudum. He men hemen her sayısında «Eşlerinin gözüyle sanatçılarımız» anlatılmakta, bilinmeyen yönleri dile getirilmekte. Aşağı yukarı Temmuz 1970 sayısından bu yana gelmiyordu. Nedenini anlıyamadık?. Hani insan sevdiği birşeyden ayrı kalmak istemiyor. Celâl Çumralı (yeni şiirimizin insanları) nı bir. güzel anlatıyor. Ayrıca «Olan-Biten» köşesinde verilen haberlerden dostumuz Ayhan Hünalp ile Ümit Yaşar Oğuzcan ağabeyimiz başarı ve görev değişiklikleri bizi sevindirdi Kutlu mutlu ve hayırlı olsun. Her zaman olduğu gibi Etem olgunil betik eleştirilerini ve sergiler hakkındaki görüşlerini dile getirmekte.

Temmuz 1970 den bu yana dergi yönetim çemberi içerisinde bazı değişikliklerin olduğu görülüyor. Örne ğin bir «Güldeste»si vardı. Çoğunluk dergi sahifelerine sığamıyan şiirler yer alırdı. Anlaşıldığına göre Güldeste on iki kez çıkıp, sonra çekilmiş ortadan. Genellikle Güney, ciddi ve ciddi olduğu değin de ağır başlı. Şüphesiz bunun gerçek tutarcısı Atıf Özbilen. Güney, her kapısından içeri girmek isteyene buyur etmemesine karşın bu konuda pekde inat çı değildir. Ozan ve yazarların sanat yönü ağır basan verilerini sayfalar arasında görmek olanağı vardır. derim..

Güney'in iklimi ılıman, meyveleri bol olsun. Temen niler bizden, olanaklarınca gerçekleştirmek Güney'den. (Yazışmanız için: P. K. 1353 İstanbul)

SANAT DÜNYASI, (Sanat-Fikir-Kültür ve Aktüalite Dergisi): Kasım 1970 sayısiyle 275 nci aydır okuyucu önüne çıkıyor Sanat evrenimize yaptığı ve yapacağı hizmetlerin büyüklüğü nü takdir edip kabullendiği mi belirttikden sonra, kurucusu rahmetli Sayın Nurullah Tilgen'in aramızdan ayrılışından sonra yön değiştirdiği eski tutumundan uzaklaştığı görüşündeyim.

Mekânı Cennet olsun, büyük insan Nurullah Tilgen'in hazırlayıp, yönettiği zamanlarda, hatırlanacaktır, genç ozan ve yazarların verileri daha çok yayımlanıyordu. Oluşumları daha etkendi. Yanılmıyorsam, Aktüalite bu değin alkışlanıp yer bulamıyordu. Elbet bu ayrılık, görüşlerden ve or mın gelişme koşullarınd ileri gelir. Fakat bu de ayrılıklarla yayım yapm Nurullah Tilgen beyin g rüş ve prensibleri dışın bir hareket olmuyor mu Gerçi Ülkemizde bir sa dergisinin uzun yıllar yay lanabilmesi, her şeyden ön bir başarı ve yöneticeler manevi hasdan başka bir vermeyen bir uğraşı tü dür.

Bu değişiklerin sah olduğunu tahmin ettiğ sayın Halide Tilgen ile yın Sadi Güneş'in bu k nuda daha titiz davra eski yörüngeden ayrılmas daki nedenleri bir kena itip Sanat Dünyası'nın ç şitli konulara hizmet şe lindeki değişikliklerini ort dan kaldırmalarının zama gelmiş, geçmektedir.

Kendileriyle, sohbetl rimiz arasında görünüp, t tışdığımız bir çok sanat dostumun da bu görüş d olduklarını ifade etmek i terim. Sanat dünyası b denli eski olmasına karşı Basın İlân Kurumunca t nınmama talihsizliğine uğ ramıştır ve uğramaktadır. B yüzden yayımının devam gün geçtikçe zorlaşmaktadır Abone-İlân bularak yardım cı olalım. Eski şekline ya kında döneceğine inanara noktalıyorum. İyimseri kısacası bu konuda. (Fevz Paşa Cad. 29/2 Fatih. İst)

(Devamı Var)

BASIN'DAN SEVGİLERLE — TAHSİN BAŞAK

EKMEK KAPISI

«Emekli işçi aylıkları ziraat bankası şubelerinden ödenecek.»

İşte anarşi yaratmak isteyen sol zümreye açılan bir ekmek kapısı.

Hemen bir bildiri dağıtıp direnişe geçsinler.

«Biz işçiyiz işimizi iş bankasıyla görürüz» sloganıy la.

YENİ SENDİKA

«Ankarada manken kızlar futbol takımı kurdu»

«Avrupada tavşan kızlar futbol takımı kurdu»

Ey erkek :

Yakandaki gıravatından tut bacağındaki pantolonuna kadar herşeyini çalanlar şimdide kalkmış sporuna göz dikmişler.

Haydi sende sendikalaş, kadın kapitalizmine karşı çık ne duruyorsun...

KAÇAKÇILAR

«Silahlı dört araba kaçakçısı yakalandı»

Araba bir tane,

Silah dört tane,

Gelin biz bu habere, «arabalı dört silah kaçakçısı yakalandı» diyelim...

Reformun Getirdiği

Kala kala, elinde parçalanmadan bir sloganı kalmış tı Behice anamın.. Onunda yarısını, toprak reformunu proğramına alarak, Frim hü kümeti parçaladı.

İstermisiniz şimdi Behice anam kalksında:

«Şimdide Fabrika reformu istiyorum desin.»

Der'a...

ÖN TEDBİR

«Ankarada bir Lokantacıyı kaçırmak istediler»

Hatırlarsınız: Suadiyedeki kaçırma olayında, meçhul adamlar evin hanımını bir sürü zahmete sokarak yemek pişirtmişlerdi.

Bu yeni olay bence bir ön tedbir.

Anlıyorsunuz. Minareyi çalacak olan kılıfını hazırlıyor..

ÇOCUKLUK

Başbakan yardımcısı Karaosmanoğlunun basın toplantısında 2359 rakamını kul lanmasından sonra, basında bir tenkit curcunasıdır sürüp gitti.

Bırakın canım :

Çocukluğuna sayın gitsin....

YENİ BİR KİTAP

Değerli ozan ve yazarlarımızdan İsa Kayacan en güzel öykülerini içinde topladığı yeni kitabına «İREZİLLİK BİRİKİNTİLERİ» ismini vermiş. Okuyucularıma tavsiye ederim.

500 Krş. Karşılığında is. adresi P. K. 9 Samanpazarı Ankara

Hoşça kalın. T.B.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HİKÂYE

MUTLULUK

GÜNAL TÜRKÖZ

Hareket kampanaları çalmıştı. Tekerlekler rayların üstünde küçük küçük yalpalarla kaymaya başladı.

— Güle güle diyordu. İyi yolculuklar. Çok çalış Kemal. Yüzümüzü kara çıkarma.

Ahmet halâ el sallıyor, kardeşinin arkasından bağırmakta devam ediyordu. Nevarki tren çoktan hareket etmişti. Tıpkı geçen seneler gibi o heyecanlı anda gözlerinin önünden hızla akıyordu. Elleri ceplerinde, gözlerinde yıllardır akmak bilmeyen bir damla yaşla yavaş yavaş gardan çıktı.

Ahmet o facia gününden sonra yıllar-yılı hep bu an için çalışıp didinmişti. Küçük yaşında hayata atılmıştı Ahmet; bu atılışla onunla şimdiye dek tek başına savaşmıştı. Anne ve babasının bir kaza sonucu ölmelerinden sonra kardeşi Kemal'e bakmak onu ilkokula sokmak için çalışmaya ve kendisi okuduğu okuldan ayrılmaya mecbur olmuştu. Anne ve babası ölürlerken son nefeslerinde kardeşini kendisine emanet etmişlerdi. Onu en iyi şekilde yetiştirmek Ahmet'in ödeviydi.

İlk vazifeye girmesi hiçte kolay olmamıştı. Orta okulu bitirmemişti bile. Ona kimse iş vermek istemiyordu. Ahmet yılmadı. Kendisi neyse, fakat kardeşinin de sorumluluğunu zayıf omuzlarına yüklenmişti. Herkese minnet ediyor, yüzsuyu dökyor :

— Amca, her zorlu işinizi yaparım. Memnun kalmazsanız fazla ücret vermeyim. Öksüz bir kardeşime bakmakla sorumluyum. (Kardeşim. O henüz işlenmemiş bir altındır. Onu en güzel nakışlarla işlemek isterim) Ne olur kabul edin, iş verin diye yalvarıyordu. Oysa işverenler bu yakarışlara kulak asmıyorlar:

— « Bizim karnımız bu lâflara tok oğlum, hadi işine » diye başlarından savıyorlardı.

Daha sonra Babıali'de bir basımevinde geceleri çalışmaya başladı.

İşte böyle seneler, uzun yorucu seneler geçmişti. O bitmek, tükenmek bilmeyen yorucu iş saatlerinden sonra geceleri de basım evinde çalışmak onu son derece yorup yıpratıyordu. Nevarki yılmıyordu. İlerde mutlu bir sona ereceği inancıyla varlığının bütün hızıyla çalışıyordu. Kemâl. O da bu arada okulunda başarıyla yükseliyordu. İlk ve orta okulu birincilikle bitirmişti. Ağabeyisi Kemâl'in çalışmalarıyla yorgunluk içinde ilgilenemiyordu. Nevarki ondaki bu Yılmaz fedakârlık Kemâl'e en büyük destekti, en kuvvetli teşvikti.

(Devamı Say. 4 de)

EDEBİYAT KÖŞESİ

BENİM DÜNYAM I

Yetmez hayât istenilmeyeni çekmeye,
Anladın sa bunu, seni sevenlerle ol!
Bitecek ömür kısa; Değmez düşünmeye,
Etme gam - kasâvet! inan bu en güzel yol.

Ahmet ÖZBEK

FERMANDAN EVRENE

Zalimin karşısında sıradağlar gibi set
Mazluma bir el uzatırız oda merhamet
Canilere Fermandan biz hep ferman yazarız
Görmeyen Baykuşları taşçımızla taşlarız.

«Biz Allahın kuluyuz kula kul olamayız»
Gerçek olan herşeyi çekinmeden yazarız.
İşte biz hep böyleyiz yine böyle kalacaz.
Böyle dönünce topaç susmayıp haykıracaz.

İsmail Cebeci

YOLCU

Bilmediğin bir yola yolcu oldun sen bugün
Elvedâ dedim sana elvedâ demiştin dün
Islanan yüzümdeki şebnem değil yaştır bak
İstersen ırmak gibi gönülden gönüle ak

İstersen kollarımı yine açık kuçağım
Gurbet elde bir yetim bir kırık oyuncağım
Şu titreyen dudağım duyarmısın bak neden
Dilenci değilim ben ya sevgi ya zehir ver.

Sevgi BALIN

YOKSUN

Boş gözlerle bakıyorum pencereye
Belki görürüm diyerek seni yine
İnan perdenin kıpırdaması bile
Kafi gelirdi seni gördüm demeye!

Sen yoksun artık orada biliyorum
Görünmüyor o ipek saçların senin.
Kıpırdamıyor artık o perde yoksun
Görünmez oldu tatlı gülüşün senin!

Oysa seni görmek isterdim hep orda
İpek saçların güzel gözlerin ile.
Dolmalıydı kalbime gülümseyişin
Şen şakrak sesin ve tüm güzelliğinle!

Öznur CANBULAT

NASİHAT

Gençlik çağım da geçti
Çalışmak didinmekle,
Çocukluktan kurtulmuş
Kardeşim beni dinle.

Aç kalmadım bir vakit
Acı tatlı doyundum,
Yaşantımda her hazzı
Ben doğrulukta buldum.

Yalan söyleyenleri
Dinledim inanmadım,
Hırsızlık edenleri
Gördüm ve hep kınadım.

Doğru yoldan ayrılma
İtibar istiyorsan,
Bu parayla alınmaz
Sözümü dinliyorsan.

Halit Çelikoğlu

BAHAR

Güneş doğar ufuktan
Bitgiler uyanır uykudan
Rüzgâr seslenir ormandan
Bahar geldiği zaman.

Kuşlar neşelenir bahardan
Sesleri gelir dallardan
Şarkılar söylerler durmadan
Bahar geldiği zaman

Ağaçlar çiçek açar
Kuşlar havada uçar
Neşeye neşe katar
Bahar geldiği zamas

Çifçi tarlaya gider
Kuzular sevinir meler
Çocuklar bayram eder
Bahar geldiği zaman

Yaşar GÜL

BAŞLADIĞIM YER

Balık rengi mutluluğum nerede?
Nerede aydın duygularım?
İki gözü iki çeşme gönlümün
Pencerelerim perdeli,
Kapım örtük günlerdir
Haftalardır haber yok sevdiğimden
Ne bir mektup, ne selam.
Başladığım yere dönmek istiyorum
Ellerim bırakmıyor, gönlüm.

İzzet Kılıçlı

LOLİTAYA MEKTUP

. . . Sana bu mektubu 20 kişinin bulunduğu
As. İz. Karakolundan yazıyorum . . .

Bak yine akşam oldu Lolitam
Renk değiştirmek üzere dünyamız
Her gün biraz daha tükenmekteyiz.
20 yürek çarpmaktadır senin için
21 inci kalpte birleşmekteyiz.

Sen ne kadar güzel olursan ol Lolitam
Zaman öncesi bizde güzeldik.
Sen bizden çok uzak dünyanın insanıymışın
Seni bizden ayrı yaratmış tanrımız
Ne bilirdik.

Sen yoksun artık YENİKÖYde Lolitam
Bundan böyle bütün şarkılarda susacak.
Bütün YENİKÖY unutsada seni
As. İz. Karakolundaki çarpan yürekler
Seni hiç bir zaman unutmayacak...

Beyazıt Pişkin

BEKLENEN SEVGİ

Siyah pelerinli bir gece sarmakta ruhumu
Bu gecede parlayan bir çoban yıldızıydın Sen
Haykıramadım o engin ve o coşkun duygumu
O engin o coşkun duyguların nedeniydin Sen

Görmelisin ruhumun bu koyu karanlığını
Duymalısın kalbimin bu coşkun çağlayanını
Verdim uğruna ömrümün en güzel çağını
Yeterki bir gün bana «İşte geldim» diyesin

Ali ÖZKAL

-Papatya ile Karanfil-

Papatya ve Karanfil.
İkisi bir arkadaş.
İkisi konmuş bir dala.
Ayrılmayı bilmezler hiç
Papatya ile Karanfil

Birbirlerini aydınlatan
Sanki bir anne kucağı,
Gibi sığınmışlar birbirine
Papatya ile Karanfil

Düşünürler ayrılığı
Üzülürler hiç durmadan
Dilerim tanrı ayırmasın bizi
Hergün dileğimiz budur
bizim...

Papatya ile Karanfil

Gülay Ünal

Oy.. Oy.. Oy.. Oy..

Gözlerini
Üzerine koy gözlerimin
Oy.. oy.. oy.. oy..

Burnun,
Burnuma..
Dudakların,
Dudaklarıma değsin

Oy.. oy.. oy.. oy..

Kaşların,
Kaşlarıma.
Saçların,
Saçlarıma karışsın.

Oy.. oy.. oy.. oy..

Dudaklarım kulaklarında
Fısıl fısıl
Söylesin sevi şarkılarını

Oy.. oy.. oy.. oy..

V. Sevinç

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 l
dır. Gönderilen yazılar n
redilsin veya edilmesin i
edilmez.

Balıkesir Deplâsmanında Düzcespor Coştu, coştu ve vurd

Düzcespor, Egespor'u perişan etti 5-

Sahası kapatılan Tire Egespor; Düzcespor'la dün Balıkesir stadında yaptığı karşılamayı 5-1 kaybetti.

Üçüncü Milli Ligin Beyaz gurubunda şampiyon luğa oynayan Düzcespor deplasmanda bu sezonun en farklı galibiyetini kazanırken şampiyonlukta iddialı olduğunu ispatlıyordu.

Düzcespor 1. nci dakikada Nazmi 8 dakikada Abdullah 17 ve 43 dakikalarda Naimin 70 dakikadada Ayhanın golleriyle Egespor'un filelerini beş kere havalandırırken; Egesporun tek golünü 50. nci dakikada Zafer atmıştı.

Düzce'den Balıkesire k
dar giderek takımlarını d
tekleyen Düzceli Sporsev
lerin çılgınca tezahüratı a
sında sahaya çıkan Düzcesp
rakibini eze, eze yenerk
Düzcelilerin şampiyonl
iddiaları biraz daha gerçe
leşiyordu...

İ L Â N

Düzce Asliye Hukuk Hâkimliğinden

Davacı Düzce Sarı Çökek Köyünden İsmail Çakır Vekili Avukat Mehmet Çelebi tarafından Davalılar Mehmet Yıldız (Bülbül) Hazine ve Tavak Köyü Muhtarlığı aleyhine açmış olduğu tesçil davasının yapılan açık muhakemesinde.

Düzcenin Tavak Köyü hududu dahilinde ve kel kaya mevkinde doğusu dere Batısı Kelkaya, Kuzeyi Hüseyin Şükrü, Güneyi dere ile çevrili 100 dönüm miktarında ve içinde ev ve samanlık ve torluk bulunan gayrimenkul taraflar arasında niza konusu olup ve bu hususta Düzce asliye Hukuk Mahkemesine açılan Meni müdahale davası netilenmiş, karar temyiz edilmiş ve Yargıtaycada tasdik edilmiş olup sadece taşınmazın davacı adına tescili kalmış olduğundan adı, geçen gayrimenkulde bir hakkı olanların işbu ilânın ilân tarihinden itibaren üç ay içersinde mahkememize müracatta muh tariyetlerine aksi halde niza konusu taşınmazın davacı adına tesçilinin muhtemel bulunduğu ilân olunur.

Dosya No 970/1325

İ l â n

Kulübümüzün yıllık mutat kongresi 9 / Mayıs / 1971 Pazar günü saat 14 te Kulüp Lokalinde aşağıdaki gündeme göre yapılacaktır.

Ekseriyet temin edilmezse 16/Mayıs/1971 Pazar günü ayni yerde ayni saatta ve ayni gündeme göre yapılacağı üyelerimize duyurulur ve teşrifleri saygı ile arz ve rica olunur.

Düzce Aydınlar Kulübü
İdare Heyeti

Gündem
1 — Açılış
2 — Yoklama
3 — Divan teşekkülü
4 — Faaliyet Raporlarının okunması
5 — « » hakkında, müzekere
6 — Hesapların 3 kişilik heyet tarafından tetkiki
7 — İbra
8 — İhsari bütçe müzakeresi ve kabulü
9 — Seçimler
10 — Dilek ve temenniler
11 — Kapanış

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 42
☎ 1784 DÜZCE

MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

MUTLULUK

(Baştarafı Say. 3 de)

Ahmet eve gelir, kendisini yatağa atar, ancak sabahleyin kardeşiyle konuşabilirdi.

Yıllar aynı akış içinde yıkılıp gitmişti. O gençlik, toyluk günleri acı, ıstırapla eridi. Kemâl liseyi bitirmiş, fakülteyi kazanmıştı. İki kardeş yıllardır bekledikleri bir bayramın sevinci içinde idiler. Ahmet ileriyi düşündükçe tüm emeklerinin mukâfaatını görmeye hak kazandığına inanıyordu. İşte artık o mükâfaat günüde gelmişti. Kemâl fakülteyi bitirmiş, üstelik Avrupa'ya gitme burslarını da kazanmıştı.

Ahmet bu haberi duyduğu an yıllarca çektiklerini bir anda unutuverdi Kardeşi Kemâl Avrupa hazırlığına başlamış, istikbalden güzel hayaller kurar olmuşlardı.

Ahmet gardan çıkarken onu kendi yetiştirdiğini, kendi emeğinin, kendi iyiliğinin mahsulü olduğunu düşündü. Artık o da milletine bilgisi, kültürüyle yardımcı olacaktı. Vatan kendisinden beklenilenlerden çok daha büyük şeyler bekliyordu ondan.

Kardeşini gurur, gıpta ve şefkatle yolcu ederken dünyada tadılan en ulvi duyguyu; Mesuliyetini yüz akıyla başardığı için mutluluk duygusunu tadıyordu. Yaptığı iyilikler sonunda mükâfatını görmüştü. Bundan daha iyi mükafet olurmuydu. Kemâl tahsil yolun da bu denli ilerlemekle ağabeyisine yaptığı iyiliklerin karşılığını fazlasıyla vermişti.

Ahmet böyle düşünüyor, büyük bir iş yapmış kişilerehas bir yürüyüşle, göğsünü kabarta kabarta yürüyordu.

Gayrimenkulün Açıkartırma İlânı

Düzce İcra Memurluğundan

Satılmasına karar verilen gayrimenkulün cinsi, kıymeti, adedi, evsafı :

1 — Düzcenin çilimli nahiyesi cami kebir mahallesi Kütük No : 15, Sahife 1414, parsel 1423, ve 183 M2. miktarındaki ev ve bahçe olup, evin altında büyük bir ve üç küçük dükkan bir daire üst katta ise 6 oda sofa elektrik ve suyu bulunan muhammen bedeli 100.000 lira olup, borçlunun 4 2 his sesi olan 50.000 liralı ev ve bahçesi satılıktır.

2 — Çilimli nahiyesi cami kebir mahallesi kütük No : 15, sahife 1422 parsel 1431 şarken, şimalen ve cenuben yol, ve ali yavuz ile çevrili 50 M2. lik muhammen bedeli 5.000 lira olan arsa satılıktır.

Satış şartları :

1 — Satış 31 / 5 /1971 Pazartesi günü saat 15 den 15.30 e kadar Düzce İcra dairesinde açık artırma suretiyle yapılacaktır. Bu artırmada tahmin edilen kıymetin % 75 ni ve rüçhanlı alacaklılar varsa alacakları mecmuunu ve satış masraflarını geçmek şartı ile ihale olunur. Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa en çok artıranın taah hüdü baki kalmak şartiyle 10 / 6 / 1971 Perşembe günü 15, da saat 15,30 de ikinci artırmaya çıkarılacaktır.

Bu artırmada da rüçhanlı alacaklıların alacağını ve satış masraflarını geçmesi şartiyle en çok artırana ihale olunur.

2 — Artırmaya iştirak edeceklerin tahmin edilen kıymetin % 10 u nisbetin pey akçesi veya bu mikt kadar millî bir bankanın t minat mektubunu vermel lâzımdır. Satış peşin p iledir, alıcı istediğinde günü geçmemek üzere mel verilebilir. Dellâliye resm ihale pulu, tapu harc masrafları alıcıya aittir. B rikmiş vergiler satış bedel den ödenir.

3 — İpotek sahibi al caklılarla diğer ilgililer (X) bu gayrimenkul üzeri deki haklarını hususiyle fa ve masrafa dair olan iddi larını dayanağı belgeler i onbeş gün içinde dairemi bildirmeleri lâzımdır; ak takdirde hakları tapu sici ile sabit olmadıkça payla madan hariç bırakılacakla dır.

4 — Satış bedeli heme veya verilen mühlet içind ödenmezse İcra ve İflâs K nununun 133. maddesi g reğince ihale feshedilir. İ ihale arasındaki farktan % 10 faizden alıcı ve kefil leri mesul tutulacak ve hi bir hükme hacet kalmada kendilerinden tahsil edile cektir.

5 — Şartname, ilân ta rihinden itibaren herkesi görebilmesi için dairede açı olup masrafı verildiği tak dirde isteyen alıcıya bir ör neği gönderilebilir.

6 — Satışa iştirak ede lerin şartnameyi görmüş v münderecatını kabul etmi sayılacakları, başkaca bilg almak istiyenlerin 1970/22 sayılı dosya numarasiyle m murluğumuza başvurmala ilân olunur.